

Pasek Stanu

Pasek stanu grupuje narzędzia odpowiedzialne za widok obiektów (rys. 1).



Rys. 1. Pasek stanu

W lewej części dostępne są również przyciski nawigacji między widokami (warstwami, kalkami) projektu (rys. 2).

















Rys. 2. Przyciski nawigacji między widokami




Każdy projekt bowiem może być zapisany na różnych warstwach (analogicznie jak w programach CAD istnieje możliwość zapisu na tzw. kalkach). W jednym widoku można np. stworzyć model produkcji, a w drugim model finansowy firmy. W wersji PLE można równocześnie wyświetlić dwa widoki (opcja *View/Template View* opisana w *Pasek Menu/View*). Należy przy tym zauważyć, że wyświetlenie dwóch widoków nie umożliwia definiowania relacji między parametrami umiejscowionymi w różnych widokach. Dane między widokami są przekazywane za pomocą zmiennych cieniowych (*Shadow Variable*). Nawigacja między widokami oraz dodawanie nowych widoków są możliwe również po kliknięciu na nazwie widoku na pasku stanu (rys. 3). Ostatnią pozycją na liście jest ****New**** umożliwiającą utworzenie nowego widoku.



Rys. 3. Wybór lub dodanie widoku

Znaczenie poszczególnych przycisków jest następujące:

-  – przejście do widoku poprzedniego. Jeżeli bieżącym widokiem jest pierwszy na liście, to kliknięcie na tym przycisku nie spowoduje żadnej reakcji.
-  – przejście do widoku następnego.
-  - wybór rodzaju (kroju) czcionki. Jeżeli zaznaczono kilka obiektów, to zmiana czcionki dotyczyć będzie wszystkich wyróżnionych.
-  – zmiana wielkości czcionki.
-  – pogrubienie czcionki (*Bold*).
-  – pochylenie czcionki (*Italic*).
-  – podkreślenie czcionki (*Underline*).
-  – przekreślenie czcionki.
-  – kolor czcionki. Kliknięcie na tym przycisku spowoduje wyświetlenie palety dostępnych kolorów do zmiany koloru czcionki zaznaczonych zmiennych.
-  – kolor obiektów. Analogicznie jak w przypadku zmiany koloru czcionki, można zmienić kolor innych obiektów, np. ramki zmiennej całkowej.
-  – zmiana lub przypisanie zmiennej jednego z dostępnych kształtów. Jeżeli np. zmienna pomocnicza *Wejscie* ma znaleźć się w okręgu, to po wybraniu tej zmiennej należy kliknąć na przycisku  i wybrać kształt okręgu. Spowoduje to, umieszczenie zmiennej *Wejscie* w graficznym znaku okręgu. Operacja ta nie pociąga za sobą zmiany analizy, ma jedynie znaczenie wizualne.
-  – definicja położenia opisu zmiennej w stosunku do połączonego z nią obiektu. Na przykład domyślnie nazwa zmiennej całkowej jest umieszczona centralnie, w środku prostokąta. Można to zmienić, umieszczając nazwę np. nad prostokątem.
-  – zmiana koloru wybranych (zaznaczonych) strzałek.

-  – zmiana rodzaju i grubości linii strzałki.
-  – wstawienie symbolu biegunowości strzałki (+, -, S, O, N, Y).
-  – przesunięcie wybranego parametru pod spód. Jeżeli nazwy różnych parametrów zachodzą na siebie, to opcja ta służy do zmiany kolejności wyświetlania na pierwszym planie.